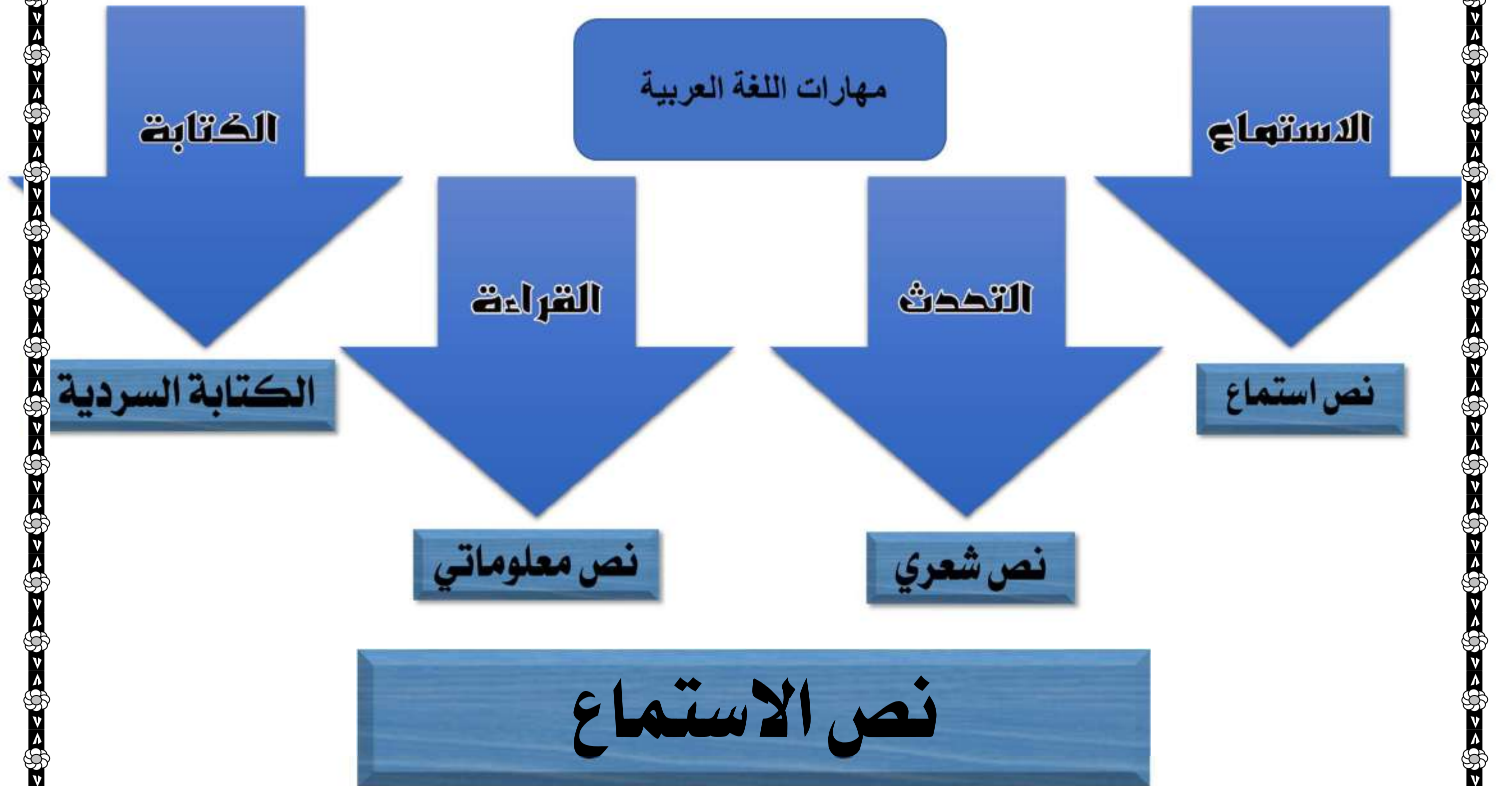


الصف الرابع الابتدائي



ملخصات
مفاهيم
أسئلة

المحور الأول : أكتشف ذاتي ـ الموضوع الأول: وطني



نص الاستماع



حوار مع دكتور مجدي يعقوب

بعد انتهاء الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن:



- **يحدد الفكرة الرئيسة للنص المسموع.**
- **يتعرف بعض المفردات الجديدة.**
- **يستخلص ويفهم المعاني ويعبرعنها من خلال أنشطة بعد الاستماع.**

نشاط (١)

من خلال بحثك على شبكة الانترنت .اذكر أهم انجازات هؤلاء العلماء .

١ـ اسم العالم: توماس إديسون

أهم إنجازاته: ________________

٢ـ اسم العالم: أبو القاسم الزهراوي

أهم إنجازاته: ________________

٣ـ اسم العالم: أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي

أهم إنجازاته: ________________

٤ـ اسم العالم: جورج ستيفنسون

أهم إنجازاته: ________________

٥ـ اسم العالم: علاء الدين بن أبي الحزم (ابن النفيس)

أهم إنجازاته: ________________

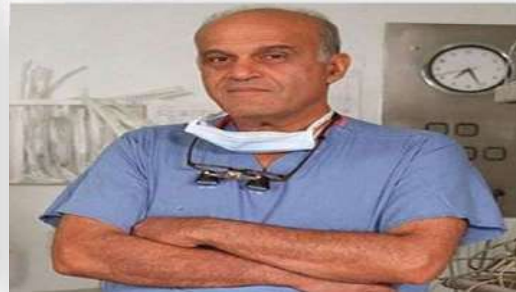
٦ـ اسم العالم: ألكسندر جراهام بل

أهم إنجازاته: ________________

ماذا تعرف عن دكتور مجدي يعقوب؟





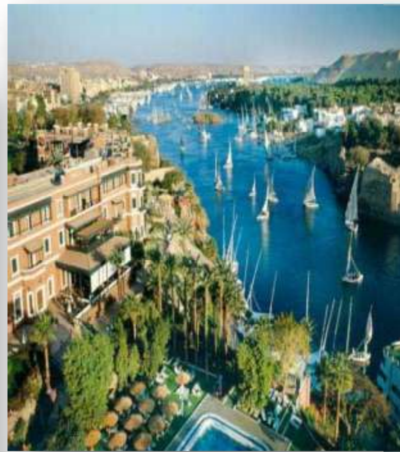




ولنبدأ الحوار ...

١. في نهايةِ عامِ ٢٠٠٩ قررتَ العودةَ لمصرَ وإنشاءَ مركزٍ لجراحاتِ القلبِ بمستشفى أُسوانَ؛ ما دوافعُكَ لذلك؟







٢. ألمْ تخشَ من محاربةِ بعضِهم لكَ وتعطيلِ مشروعِك؟





٣. يميزُ الهدوءُ الشديدُ حديثَكَ وسلوكياتِك؛ فهل يعودُ السببُ في ذلك لطبيعتِكَ الخاصةِ أم لطبيعةِ مهنتِكَ كجراح؟





٤ـ ما أهم ما تنصح بهِ الطبيب المصري؟






نشاط (٢) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- لقب مجدي يعقوب بـ (طبيب العظام – جراح القلوب – طبيب الأسنان)

ب- أنشأ مجدي يعقوب مركز جراحات القلوب بمدينة

(القاهرة – أسوان – سوهاج)

ج- ما الدافع الذي جعله يعود إلى وطنه؟

(احتياجه للمال – طرده من العمل – خدمة أهل بلده)

نشاط (٣) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

*اختار مجدي يعقوب مدينة أسوان؛ لأنها مركز إلهام بالنسبة له.

*وقفت الدولة ضد مركز جراحات القلوب بأسوان.

*يتحلى الجراح الجيد بالهدوء لتحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

نشاط (٤) صل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تدل عليه:

أن يتدرب ويسعى جاهدًا بقدر ما يستطيع حتى يلم بكل جديد.	صفات الجراح الجيد
إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب	الانتماء وحب الوطن
الدولة كلها وقفت بجانبي ودعمتني ووثقت بما جئت من أجله.	التعاون
يكون من صفات الجراح الجيد الهدوء؛ حتى يحقق النجاح في العمليات التي يجريها.	نصائح للنجاح

نشاط (٥)

تخيل أنك بعد عشرين عاما ستكون عالما مشهورا، أجب عن الأسئلة الآتية:

اسم المشروع

....

سبب اختيارك له

....



أهميته لبلدك

....

في أي مجال

....

نشاط (٦) أنت الآن بالصف الرابع الإبتدائي. قدم نصائح لزملائك في الصف الأول تساعدهم على تحقيق النجاح والتفوق.



اختبر معلوماتك

١ ـ اقرأ ثم أجب:

"الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه، عزيز على كل نفس، وفوق كل شبر من أرضه قصة من قصص الكفاح؛ لهذا يحن المرء إلى وطنه كلما بعد عنه، ويود لو يعود إليه مهما بعدت المسافات، ومن أجل الوطن تهون مصاعب الحياة. فيا أبناء مصر، إن مصر غنية بثرواتها، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم لاستغلالها؛ فحافظ عزيزي الطالب على أرضها؛ حتى تظل مصر واحة الأمن والأمان، ويرتقى وطننا الغالي عاليا، وينعم بالرفاهية والرخاء.

(أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

1. أشعر بالأمان في وطني (السعادة- الطمأنينة- الفخر- الأمل)

ب ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

1- يضحي الأبناء بحياتهم من أجل وطنهم. ( )

2- يشعر الإنسان في وطنه بالخوف. ( )

(ج) كيف تجعل مصر واحة للأمن والأمان؟ ----------------------------

٢ ـ اقرأ ثم أجب:

"تمتلئ مصر بالمعالم السياحية الخالدة؛ ففي الجيزة : حديقة الحيوانات، والأهرامات، وبرج الجزيرة ،وفي القاهرة :المتحف المصري، وقلعة صلاح الدين، ، وفي الأقصر معبد الكرنك، وطريق الكباش وفى أسوان معبد فيلة، وجزيرة النباتات، وفي الإسكندرية: عمود السواري، وقلعة قايتباي، ومتحف المجوهرات الملكية، وفي كل محافظة متاحف خاصة بها؛ لذا يقال إن مصر متحف كبير غنى بالآثار المتنوعة"

أ ـ هات من الفقرة السابقة مرادف ما تحته خط فيما يلي :

- "القاهرة تكتظ بالسكان " مرادف: تكتظ ------------------ ---------

ب ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(X) أمام العبارة الخطأ :

- من المعالم السياحية في الإسكندرية قلعة صلاح الدين ( )
- يقال إن مصر متحف كبير ( )
- لا توجد معالم سياحية في جميع محافظات مصر ( )

ج ـ أكمل: من المعالم السياحية في أسوان : -----------------------

شعر « اسْلَمِي يَا مِصْرُ»

للشاعر مصطفى صادق الرافعي



✍ فَكِر:- لاَحِظ الصُّور واخْتَرِ المَعَالِم التي تُمَيِّزُ بَلَدَك









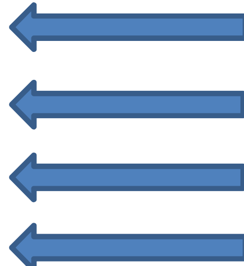





اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ للكَلِمَات الْمُلَوَّنَةِ مِمَا يَلِي واكْتُبْهُ

تَخْضَعِي هَذِهِ التَّضْحِيَةَ أَتَمَنَّى

وَقْتٌ احْمِيهَا الزَّمَنِ قَلْبِي



✍ أنَا الْفِدَاءُ للوَطَنِ ✍ ----------------

✍ أَرْجُو مِنَ الله أَنْ أَنْجَحَ فِي دِرَاسَتِي ✍ ----------------

✍ إنَّ مِصْرَ خَالِدَةٌ عَلَى مَدَى الدَّهْرِ ✍ ----------------

✍ يَا مِصرُ ، لَكِ حُبّي وَفُؤَادِي ✍ ----------------



النصوص الأدبية

نص شعري

نص معلوماتي

قصة



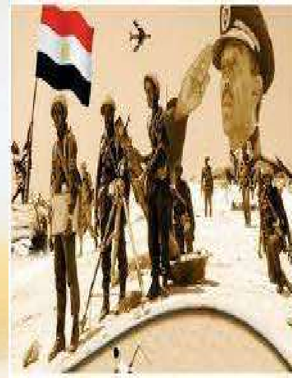
مصطفى صادق الرافعي

وُلِدَ بمُحافَظِةِ الْقَلْيُوبِيَةِ عَام ١٨٨٠م
كَتَبَ الشِّعْرَ قَبْلَ أنْ يَبْلُغَ الْعِشْرِينَ،
مِنْ عُمْرِه
ثُمَّ بَدَأَ يَكْتُبُ اَلْمَقَالَاتِ والْقِصَصَ،
حَتى وَصَلَ إلَى مَكَانَةِ عَالِيَةِ فِي
الْأَدَبِ الْعَرَبِي
أشْهَرُ كُتُبِه « وَحيِ الْقَلَمِ »، وَتوفِّي
عَام ١٩٣٧م



اسْـلَمِــي يَا مِصْر إنِني ألفِدَا ... ذِي يَـدِي إنْ مَـدَّتِ الدُّنيَا يَدَا
أَبَـدًا لَـنْ تَــسْتَكِـينِي أبَــدَا ... إنَنّي أرْجُــو مَـــعَ الْيَـوْمِ غدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي للجِهَادِ ... وَلِـقَلْبِي أنت بَعْـدَ الـدِّينِ دين
لَكِ يَا مِـصْرُ السَّـلامَــــــة ... وَسَــــــلَامًا يَا بِـــلَادِي
إنْ رَمَــى الدَّهْـرُ سِهَامَـه ... اتّـقِــيــهَا بِـفُـــؤَادِي
واسْـلَـمِـي فِـي كُـلِّ حِـين

نشاط ٢ (جـ) : استخرج من الأبيات ما يعبر عن الصورتين الآتيتين









نشاط ٢ (ب) : بَعدَ قِراءَتك للأبياتَ ، أجِبْ عَنْ الأسْئِلَةِ الآتِية

١ـ أخْتَرْ الإجَابَة الْصَحِيحَة مِما بَيْنَ الْقوسَينِ :

أـ يَتحَدَثْ «مُصْطَفَى صَادِقَ الْرافِعِي» فِي الْأبْيَاتِ عَنْ :

((حُبْ ألْوَالِدَين – حُبْ الوَطَنِ ـ الحَضَارَةِ))

بـ جَاءَتَ كَلِمَةُ فُؤَادِي بالشِّعرِ بِمَعْنَى :

((قَلْبِي – ضَحِكَاتِي ـ حُزْنِي))

٢ ـ اسْتَخرِجْ مِنْ الأبْيَاتِ ثمَّ أكْمِلْ :

أـ جَمْعُ كَلِمَة ((سَهْمٌ)): ______ بـ مُفْرَد كَلَمَة ((الْأيَام)) :______

جـ كَلِمَاتَ لَهَا النِّهَايَة نفْسُهَا : الْفِدا –غَدَا : ________

دـ كَلِماتٌ لَهَا النِّهَايَة نَفْسُهَا : بِلاَدِي : ______







انظر إلى الصورتين وتحقق أي من التعبيرين حقيقي وأيهما مجازي

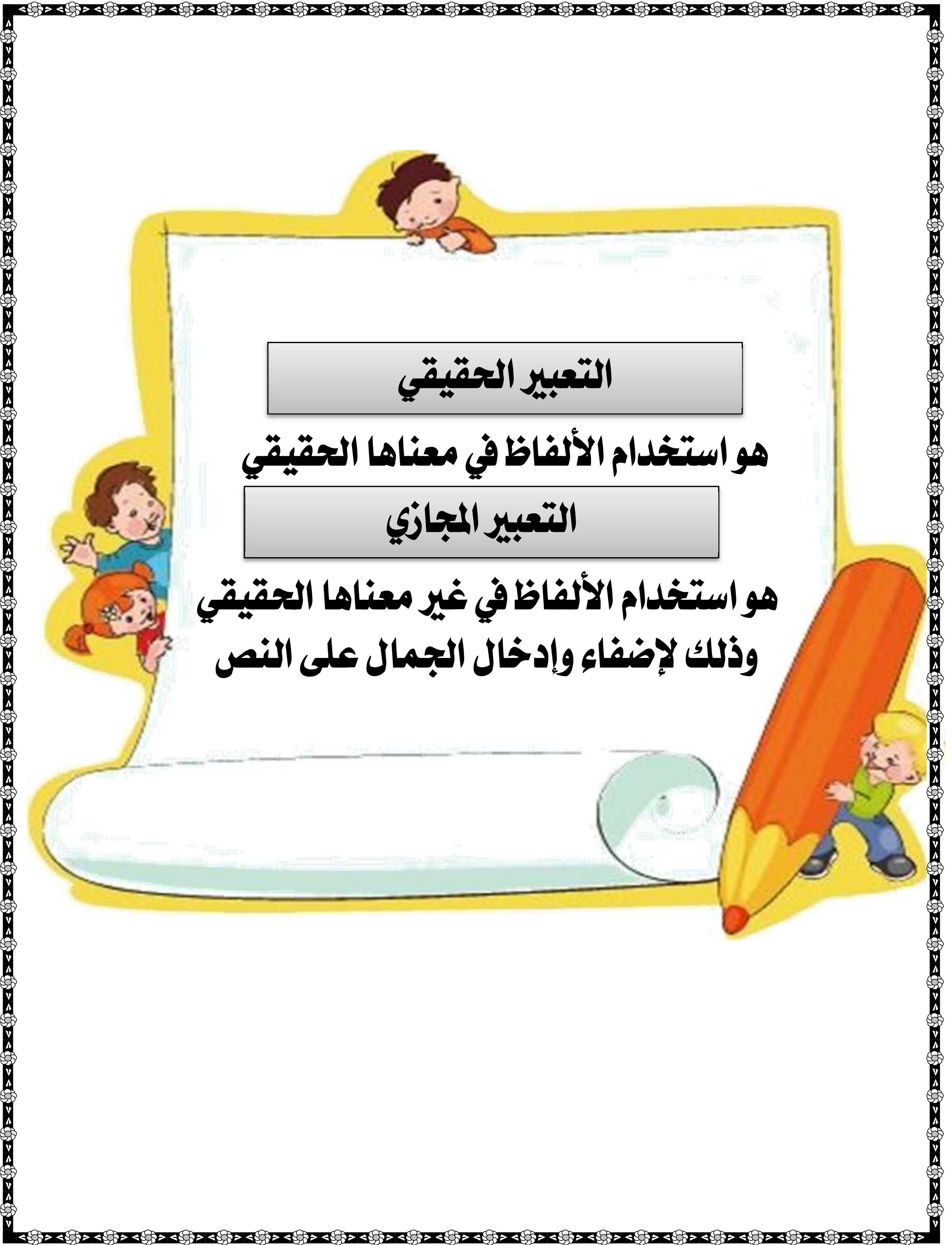


يَحْكِي الْعُصْفُور قِصَّتَهُ للشَّجَرَةِ

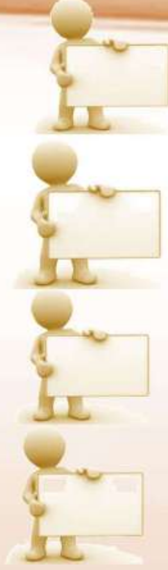


يُدَافِعُ الجُنُود عَنْ أَرْضِ الوَطَنِ

الجُنْدِيُ أَسَدٌ فِي	مجازي
الحَدِيقَةُ مُتَفَتِّحَةُ	حقيقي
تحْكِي الجَدَةُ القِصَةَ	حقيقي
اللاعِبُ غَزَالٌ فِي المَلْعَبِ	مجازي


التعبير الحقيقي
هو استخدام الألفاظ في معناها الحقيقي
التعبير المجازي
هو استخدام الألفاظ في غير معناها الحقيقي
وذلك لإضفاء وإدخال الجمال على النص

نشاط ٣ (ب) :ـ ضع علامة (√) أمام العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي مما يلي :ـ



١ـ الجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ.

٢ـ تجْرِي الأَيَامُ بِسُرْعَةٍ.

٣ـ ذهَبْتُ إِلَى الْعَمَلِ مُتأْخِرًا.

٤ـ الْكتِاَبُ خَيْرُ صَدِيقٍ .

نشاط ٣ (جـ) :ـ استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية :ـ

يدعو الشاعر لمصر ويفديها	------------------------
مصر لن تخضع أبدًا	------------------------
سلمت يا بلادي	------------------------

نشاط ٣ (د) : أكمل بكلمة مناسبة مما يلي :

((حِينِ ـ الدَّهْرِـ أرْجُو ـ الفُؤَادِ))

أذهبُ معَ عَائِلَتِي بَيْنَ كلِّ ـــــ وَآخر إلَى الأهْرَامَاتِ ، حَيْثُ إنها مِنْ أكْثَرِ الأمَاكِنِ الّتي يَتعَلقُ بِهَا ـــــ ، وَأبِي يَقُولُ إنَّ هَذه الأهْرَامَاتِ بَاقِيَةٌ بَقَاءَ ـــــ وَلِذَا ـــــ مِنْ الجَمِيعِ زِيَارَتِهَا.

نشاط ٤ (أ) :ـ لاحظ الكلمات التي تحتها خط ، ثم اختر الإجابة الصحيحة :ـ

فِي جَلْسَتِنَا الأسْبُوعيةِ قَالَ أبِي : يَا آدَمُ . كُنْ رَحِيمًا بِجَمِيعِ مَنْ حَوْلَكَ ، رَحِيمًا بِأصْدِقَائِكَ فَلَا تَنهرْهُم ، رَحِيمًا بِالحَيَوَانِ فَلَا تَرْكُلْ قِطَةً أوْ كَلْبًا فِي طَرِيقِكَ ، وبِالنبَاتِ فَلَا تَقْطُفْ زَهْرَةً تُخْرِجُ لَنَا عِطْرًا ، مُحَافِظًا عَلَى مِقْعَدِكَ فَلَا تُتلِفْهُ : وَاجْعَلِ الرَّحْمَةَ عُنْوَانَ حَيَاتِكَ.

١ـ كلمة : (آدم) تدل على ((إنسان – حيوان – نبات)) فهي ((اسم – فعل – حرف)).

٢ـ كلمة : (زهرة) تدل على ((جماد – نبات – حيوان)) فهي ((اسم – فعل – حرف))

٣ـ كلمة : (مقعدك) تدل على ((إنسان – جماد – حيوان)) فهي ((اسم – فعل – حرف))

٤ـ كلمة : (كلبا) تدل على ((جماد – نبات – حيوان)) فهي ((اسم – فعل – حرف))

الاسم هو ما دل على

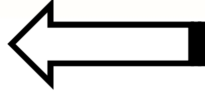
_____أو_____ أو_____

أو_____ أو_____أو_____.

نشاط ٤ (جـ) :- اختر الاسم مما بين القوسين:-

١- (الأَرْضَ- يَجْرِي - إِلَى) 

٢- (يَجْتَهِدُ -المُجْتَهَِدُ - اجْتَهِدْ) 



نشاط ٤ (د) :- أكمل الجمل الآتية باسم مناسب :-

١- السَّمَاءُ_______

نشاط ٤ (هـ) : لا حظ الكلمات الملونة ، ثم اختر الإجابة الصحيحة

سَألَ تِلْمِيذٌ مُعلِّمَهُ عَنْ الَّزمَنِ فَقَالَ لَهُ المُعَلِّمُ :الزَّمَنُ فِعْلٌ عِشْنَاهُ فَهُوَ مَاضِي نَتعَلَّمُ مِنه ولا نَبْكِي عَلَيْهِ وَمُضَارِعٌ نَعِيشَهُ نَقُومُ فِيهِ بِكُلِّ الْخَيْرِ وَمُسْتَقْبِلٌ لاَ نعْلَمُهُ فَاعْمَلْ لَه واحْرِصْ علَيهِ .

١ـ الكلمات الملونة : (أسماء – أفعال – أحرف) لأنها تدل على ((حدث – زمن – حدث وزمن)).

٢ـ (سأل) فعل : (ماضى – مضارع – أمر) لأنه ((حدث – لا يزال يحدث – طلب)).

٣ـ (تتعلم) فعل : (ماضى – مضارع – أمر) لأنه ((حدث ـ لا يزال يحدث – طلب)) .

٤ـ (اعمل) فعل : (ماضى – مضارع – أمر) لأنه ((حدث – لا يزال يحدث – طلب)).



نشاط ٤ : (و) :ـ أكمل الجمل الآتية بفعل ماضي :ـ

١ـ______ الفَرِيقُ بِالكَأْسِ .

٢ـ______ الوَالِدُ الصِّدْقَ .

٣ـ______ الطَّبِيبُ المَرْضَى .

نشاط ٤ : (ز) :ـ أكمل الجمل الآتية بفعل مضارع :ـ

١ـ______ العُلَمَاءُ مَا يَنفَعُ النَّاسَ .

٢ـ______ الجُندِيُّ عَنْ وَطَنِه .

٣ـ______ البِنتُ أُمَّهَا .

نشاط ٤ : (ح) :ـ أكمل الجمل الآتية بفعل أمر

١ ـ______ الغُرْفَةَ.

٢ـ______ الصِّدْقَ.

٣ـ______ عَلَى المَسَكِينِ.

٤ـ______ عَلَى البِيئَةِ .

نشاط ٤ (ط) : ضع خطًا تحت الفعل ، ثم اكتب نوعه بين القوسين :ـ

١ـ تَعَلَّمْنَا مُسَاعَدَةَ الضَّعِيفِ . ((________)).

٢ـ اسْتَيْقِظْ مُبَكِرًا . ((________)).

٣ـ أُحِبُّ الخَيْرَ لِلجَمِيعِ . ((________)).

حروف الجر :ـ

هي الحروف التي تربط بين الكلمات في الجمل ليصبح لكل جملة معنى محدد

مثل : من ـعن ـعلى ـ في – إلى

ومنها ما يتصل بالكلمات

مثل : الباء – الكاف – اللام .

حروف العطف :ـ

هي الحروف التي تربط بين لفظين وقد يكون هذان اللفظان

اسمين – فعلين أو جملتين

ومن حروف العطف :ـ

الواو – الفاء – ثم – أو .

نشاط ٤ : (ل) : أكمل ما يلي كالمثال :-

١ـ الحُجْرَةُ أثَاثُهَا جَدِيدٌ　　　الجملة بدأت باسم　　　فهي جملة اسمية

٢ـ أحْمَدُ يُحِبُ بِلادَهُ .　　　الجملة بدأت ــــــــ　　　فهي ــــــــــ

٣ـ أحِبُ أنْ أذْهَبَ للحَفْلِ .　　　الجملة بدأت ــــــــ　　　فهي ــــــــ

نشاط ٤ : (ك) : عد إلى الشعر واستخرج ما يلي :-

اسمًا : ــــــــــــــــــــــــــ

فعلًا : ــــــــــــــــ　　　نوعه : ــــــــــ

حرفًا : ــــــــــــــــ　　　نوعه : ــــــــــ

نص معلوماتي: موطني

من منكم يحب السفر؟

لماذا تسافر؟

أي البلاد تحب السفر إليها؟

لماذا اخترت هذه البلد؟



هل تشتاق لوطنك أثناء السفر؟

لـــمـــاذا ؟



١ـ فكر اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التالية:





١ـ درجة الحرارة مرتفعة بمدينتك وتريد أن تذهب إلى مكان لتستمتع بدرجة حرارة أقل، اختر المدينة التي ستذهب إليها:

(الإسكندرية – أسوان – الصحراء الغربية)

٢ـ هل ستعود إلى مدينتك بعد اعتدال درجة الحرارة؟

____

٣ـ ولماذا؟ ______________________________

نشاط ٢ـأ. استنتج معنى الكلمةمن السياق واكتبه:

الكلمة	المعنى	الجملة
موقع استراتيجي		تمتلك مصرُ العديدَ من المواقعِ الاستراتيجية.
مهاجرة		يُعدُّ بلدُنا مصرُ مكانًاملائمًا لمعيشةِ الطيورِ المهاجرة.
مسارات		للسفرِ مساراتٌ متعددة.
شاهقة		يا لروعةِ منظرِ الجبالِ الشاهقة!
الأخص		أمارسُ كلَّ الرياضاتِ وبالأخصِّ كرةُ القدم.

مَوْطِنِي

قد منحَ اللّهُ مصرَ موقعًا جغرافيًّا استراتيجيًّا جعلَها استراحةً متميزةً للطيورِ المهاجرة؛ تلك الطيورُ التي تهرُبُ من بردِ الشتاءِ في أوربا وتأتي إلى مصرَ مرتين سنويًّا، مرةً في الربيعِ وأخرى بالخريف، وهو ما جعل أرضَ المحروسةَ أحدَ المساراتِ الرئيسةِ لها.

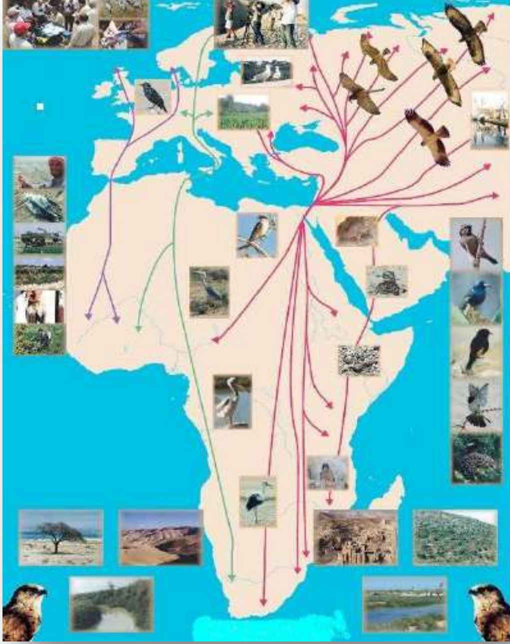


مَوْطِنِي

تتميزُ الأراضي المصريةُ ببيئةٍ صالحةٍ لحياةِ الطيورِ المهاجرة، ولذا فهناك أربعةٌ وثلاثون موقعًا تضمُّ البيئاتِ الأساسية؛ ففيها الأراضي الرطبةُ والجبالُ شاهقةُ الارتفاعِ ووديانُ الصحراءِ والمسطحاتُ الشاطئيةُ والجزرُ البحرية.



مَوْطِنِي



أما عن الخريطةِ التي تتَبعُهَا تلك الطيورُ كلَّ عامٍ فهي تأتي من أوربا إلى شرقِ آسيا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ في مصرَ فمسارُ تلك الهجرةِ يُعَدُّ من أضخمِ المساراتِ بالعالم، ومن أهمِّ تلك الطيورِ الصقورُ والنسورُ والبجعُ واللقالق.

مَوْطِنِي



وفي فصلِ الخريفِ يمكن مشاهدةَ تلك الأعدادِ الكبيرةِ بجنوبِ سيناء، وبالأخصِّ بمنطقةِ محميةِ رأسِ محمد؛ حيث تعد منطقةُ راحةٍ وغذاءٍ على مسارِ الهجرةِ .. تهاجر الطيورُ شمالا وجنوبًا لكنها في النهايةِ تعود لموطنِها الأصلي، فلو لم يكن الوطنُ غاليًا لما سمي «الوطنُ الأم»؛ فالوطنُ كالأمِّ الحنونِ التي تحتضن أطفالَها وتمنحُهم الشعورُ بالأمانِ والسكينة، ومهما سافر الإنسانُ ودارَ من بلدانٍ إلى أخرى حول العالمِ فلن يجدَ أحدٌ أحنَّ من حضنِ ودفءِ وطنِه.

نشاط ٢ـب. بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أـ يتحدث الموضوع عن (الأصدقاء – مصر – هجرة الطيور).

بـ تهاجر الطيور هربا من (الوطن – البرد – الأهل).

٢ـ استخرج من النص:

أـ مرادف (أكبر): .... بـ مفرد (بيئات): ....

جـ ـ مضاد (جافة): .... دـ جمع (طائر): ....

٢ـ لماذا تهاجر الطيور من وطنها؟

....

٤ـ ما رأيك في هجرة الإنسان من وطنه؟

....

٥ـ اختر عنوانا آخر للنص.

✍ **ضع كل كلمة مما يأتي في جملة من عندك توضح معناها**

الكلمة	الجملة
موقع استراتيجي	
مهاجرة	
مسارات	
شاهقة	
الأخص	

الكتابة السردية

هِي كِتَابَةُ نُصُوصٍ لعَرْضِ مَجْمُوعَةِ مِنْ الْأحْدَاثِ المُرَتَبَةِ تَرْتِيبًا زمَنِيًا أو تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًا

هَذِهِ الأحْدَاثُ يَجِبُ أنْ تَكُونَ مُتَرَابِطَة ومُتطَوْرَة ، ويَتِمُ سَرْد هَذِهِ الأحْدَاثِ باسْتِخْدَامِ الصُورِ والأصْوَاتِ والتَعْبِيرَاتِ اللغَوِيَّة المُخْتَلِفَةِ الَّتِي تجْذِبُ الْقَارِئ ، ومِنْ المُهِمِ أنْ يُقَدمَ النَصُ السَّرْدِيُ فِكْرَةً أوْ مَعْلُومَةً أوْ عِبْرَةً أوْ نصِيحَةً

....

ولكي يتحقق الهدف من الكتابة السردية يجب مراعاة الآتي :



١ـ تنظيم وتسلسل الأفكار.

٢ـ تقسيم النص إلى فقرات كل فقرة تعبر عن فكرة معينة.

٣ـ توظيف الأساليب اللغوية ومنها :

((الجمل الخبرية – الجمل الاستفهامية – التعجب – النفي – النداء ......))

٤ـ استخدام علامات الترقيم المناسبة .

٥ـ اتباع القواعد الصحيحة للكتابة والإملاء ، مع مراعاة حسن الخط .



النصوص التاريخية



نص معلوماتي



الكتابة السردية





ابة قصة



الكِتابَةُ السَّرْدِيَةُ لِوَصْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ

عَنَاصِرُ الكِتابَةِ السَّرْدِيَةِ لِوَصْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ

الجملة الافتتاحية
جُمْلَةُ الإِثارَةِ وَالتَّشْوِيقِ

مكونات وصف الحدث
أَحْداثٌ وَمَواقِفُ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًا

الجملة الختامية
الهَدَفُ والْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

الجملة الافتتاحية

هِيَ جُمْلَةٌ تشْوِيقِيةٌ لجَذّبِ انتبَاهِ الْقَارِئِ



سؤال لإثارة فضول القارئ

هل شعرت ذات يوم بكل هذه السعادة؟!

ماذ سنفعل في ذلك ؟!

حوار لجذب الانتباه

يا لها من هدية ...

نعم : إنها الجائزة الكبرى..

وصف لوقت الحدث ومكانه

كان يا ماكان في سالف العصر والأوان

في هذا الوقت من كل عام ، نحتفل بذكرى....

صوت مصاحب للحدث



نشاط : صِلْ الجُمَلَ الافْتِتَاحِيَةَ بِأنوَاعِهَا :

طااااااخ ! لقد سمعت صوتًا صارخًا بالبيت	حوار
نعم، لقد رأيت ما حدث	سؤال
هل ذهبت من قبل إلى ملاهٍ مائية ؟	وصف وقت ومكان
في الصباح الباكر زرت حديقة جميلة .	صوت

مُكَوِّنَاتُ وَصْفِ الْحَدَثِ أوْ المَوْقِفِ

يَتكَونْ وَصْفُ الْحَدَثِ مِنْ سِتةِ أجْزَاءٍ وَهِيَ :-

١ـ اسم الحدث .

٢ـ وقت الحدث .

٣ـ مكان الحدث.

٤ـ ما قبل الحدث.

٥ـ في أثناء الحدث .

٦ـ نهاية الحدث.



الْيَوْمُ الَّذي حَصَلْتُ فيه عَلى سُلْحِفَاة

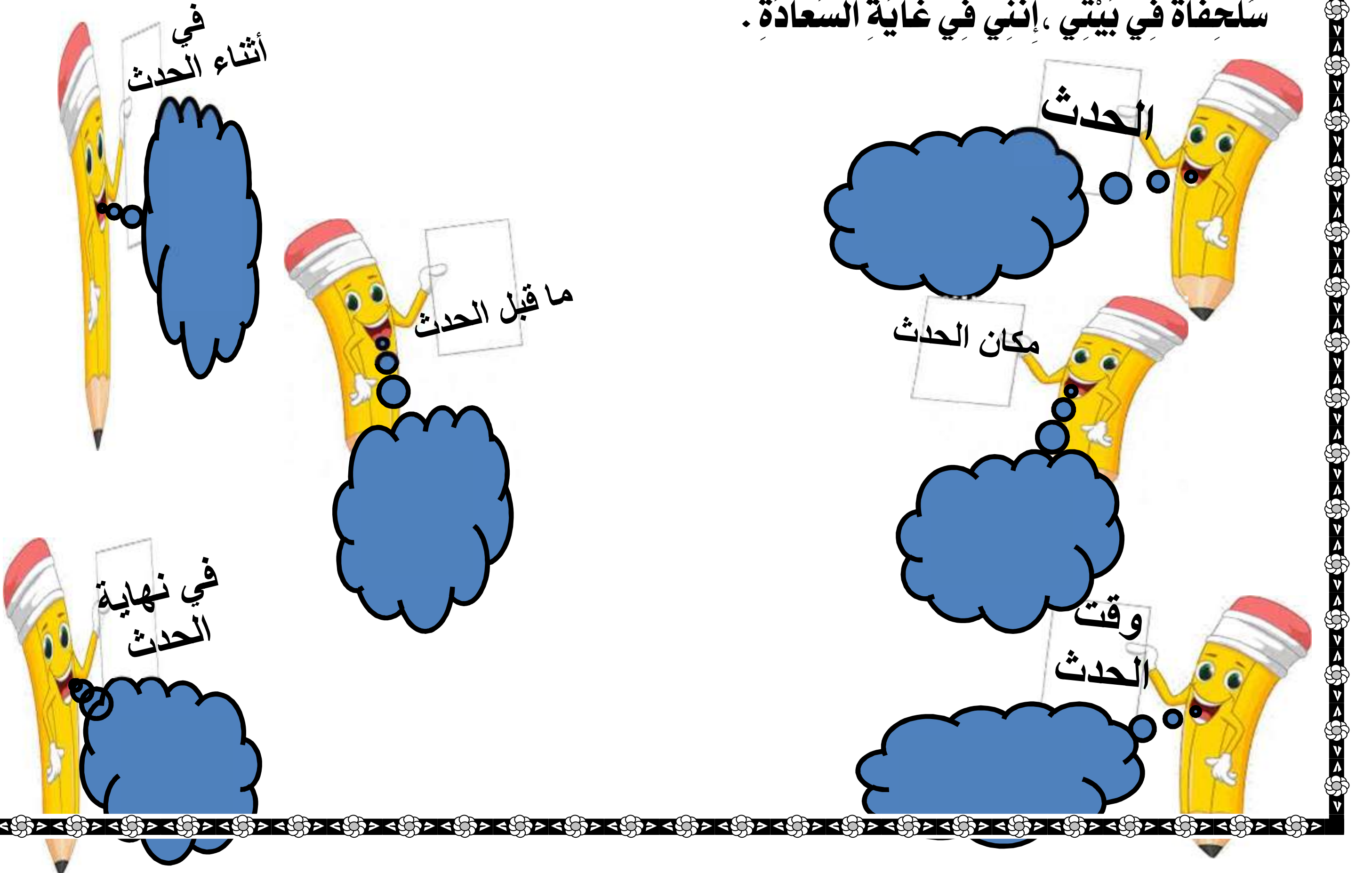
هَلْ شَعَرْتَ ذاتَ يَوْمٍ بِأنكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ البُكَاءِ ؟،هذَا مَا حَدَثَ لِي فِي الأسْبوعِ الْمَاضِي عِندَمَا أخْبَرَتني أمِّي بِأنَّي اسْتَطِيعُ اقْتِنَاءَ سُلْحِفَاةٍ . لَمْ أكُنْ اتخَيَّلُ أنني أخِيرًا سَوْفَ أحْصُلُ عَلَيْهَا .

في البِدَايَةِ جَاءَتْ أمِّي إِلَى غُرْفَتِي وأخْبَرَتني بِأنَهُ يُمْكِنُنِي اقْتِنَاءُ سُلْحِفَاةٍ.. لَمْ أُصَدِّقْ مَا سَمِعْتُهُ،فَقَدْ طِرْتَ مِنْ الْفَرَحِ حَاضِنًا أُمِّي ،مُقَبلًا يَدَهَا قَائِلًا لَهَا أنتِ أعْظَمُ أمٍّ فِي الْعَالَمِ .

وبَعْدَ ذَلكَ ذَهَبْتُ مَعَ أمَّي إِلَى مَأْوَى للحَيَوَانَاتِ الألِيفَةِ ، وَكُنتُ مُتَحَمَّسًا لَكِننِي شَعَرْتُ بِطُولِ المَسَافَةِ ، فَلَمْ أكُنْ اسْتَطِيعُ الانتِظَارِ ، وَصَلْنَا أخِيرًا إلَى هُنَاك. رَأيْتُ الْعَدِيدَ مِنْ الْحَيَوَانَاتِ الألِيفَةِ مُخْتَلِفَةِ الأحْجَامِ وَالألْوَانِ وَالأنواعِ .

وفَجْأةً اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبُطْءٍ سُلْحِفَاةٌ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ بُنَيَّةُ الَّلونِ ، فَوَقَعَ عَلَيْهَا الاخْتِيَارُ.

وأخِيرًا اشْتَرَيْنَا بَعْضَ الطَّعَامِ الخَاصِ بِهَا وَكُلَّ مُسْتَلْزَمَاتِهَا. مَازِلْتُ لاَ أُصَدِّقُ أنني أخِيرًا لَدَيَّ سُلْحِفَاةٌ فِي بَيْتِي ،إنني فِي غَايَةِ الَّسعَادَةِ .



الجملة الختامية

هيَ تلْخِيصٌ للمَوْضُوعِ وتذْكِرَةٌ للقَارِئِ بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ الَّتي يَدُورُ حَوْلَهَا الْمَوْضُوع



درس تعلمته

تحديث للموقف



أمنية

مشاعر

((أفضل نهاية))

بشرط أن ترتبط بالأربع اتجاهات





آملين أن ينفعوا بعلمهم أبناء مصر

الطُّيورُ المُهَاجِرةُ ..لَقَبٌ أُطْلِقَ عَلَى الْعُلَمَاءِ المِصْرِيينَ الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى أُورُوبا وأَمْرِيكَا ؛ لِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَفِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ





تلبية لنداء الوطن وخدمته

لأنهم لم يجدوا الأمان إلا في بلدهم

حبًا لهذا الوطن ،وتضحيتًا من أجله

نشاط : صل الجمل الختامية بنوعها

١ـ أنا أحب لعبتي الجديدة ، وكم أتشوق للعب بها طيلة الوقت	تحديث الموقف
٢ـ في المرة المقبلة إذا كان الجو ممطرًا بالطبع لن أنسى معطفي	مشاعر
٣ـ أتمنى ان أذهب إلى حمام السباحة مرة أخرى قبل حلول الشتاء	درس تعلمته
٤ـ الآن أصبحت أختي ثلاثة أعوام ومازالت طفلة جميلة كيوم ولادتها	أمنية

اكتب مواقف وأحداث مختلفة تريد التحدث عنها

حَفْلُ عِيدُ مِيلَادٍ

زِيَارَةٌ للشَاطِئِ



رِحْلَةٌ إِلَى الأَهْرَامِ

يَوْمٌ مَعَ الأُسْرَةِ

أختر موقفًا من المواقف السابقة ثم نظم فكرك

الفِكْرَ

الخَاتِمَةُ



الفِكَرُ

الكَلِمَاتُ المُسْتَخْدَمَةُ

المُقَدِّمَةُ

التقييم التكويني

لاحظ وتعلم

لاحظ وتعلم نشاط ١ : اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

كان أبي يقرأ خبرًا بالجريدة عن طبيبة مصرية قامت باختراع جديد سوف يغير الكثير في عالم الطب، ذكرت الطبيبة أن لبلدها مكانة كبيرة في فؤداها، فهو المكان الذي ساعدها على النجاح والتفوق في مجال الطب، كما ذكرت أنها لا تفضل الهجرة لأنها تفضل العيش مع أسرتها وأصدقائها، وقالت أيضا إن لبلادها عطرًا خاصًا لا يوجد فى أي بلد آخر، وختمت بإهدائها الجائزة الحاصلة عليها

أ – استخرج من الفقرة مايلي:

١ – مرادف (قلب): ...... ٢ – مضاد (العودة): .... ٣ – مفرد (اختراعات): ....

ب – تتحدث الفقرة عن ..... جـ ـ اكتب عنوانًا للفقرة ....

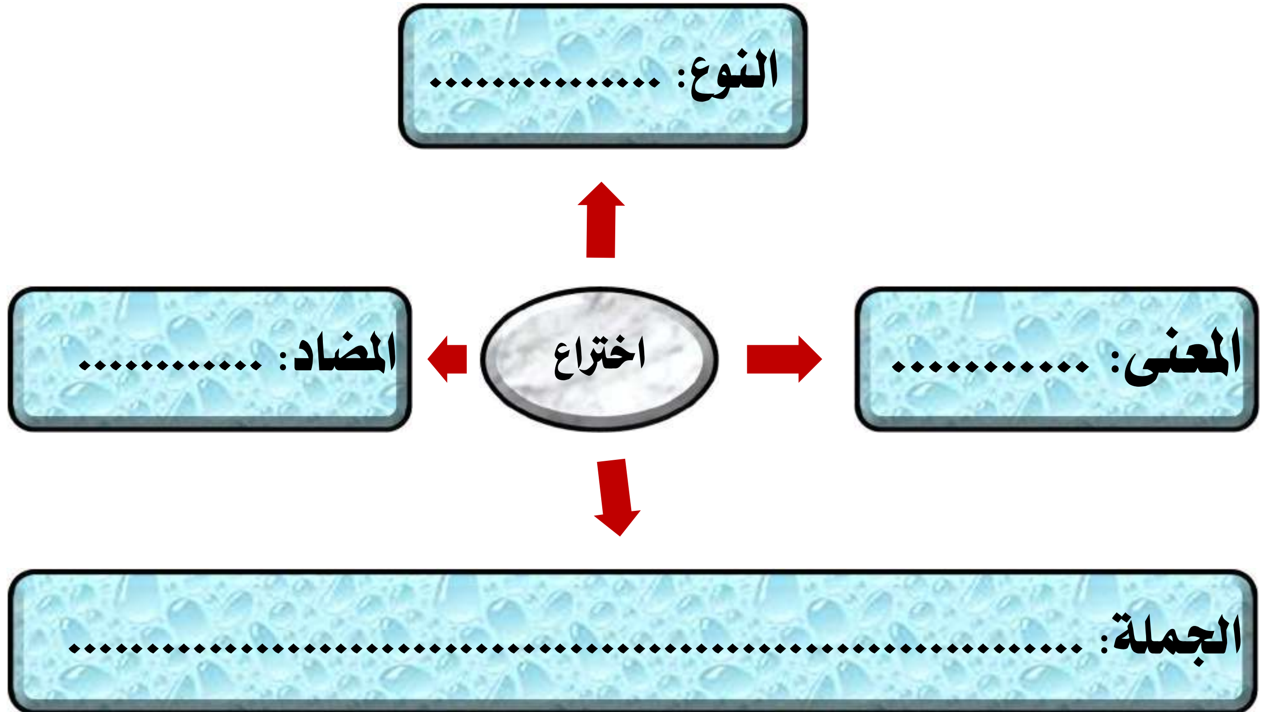
د – هل أعجبك إهداء الطبيبة الجائزةلأهل بلادها؟ ولـمـاذا؟ ....

هـ ـ وصفت الطبيبة أهل بلادها بـ ________________

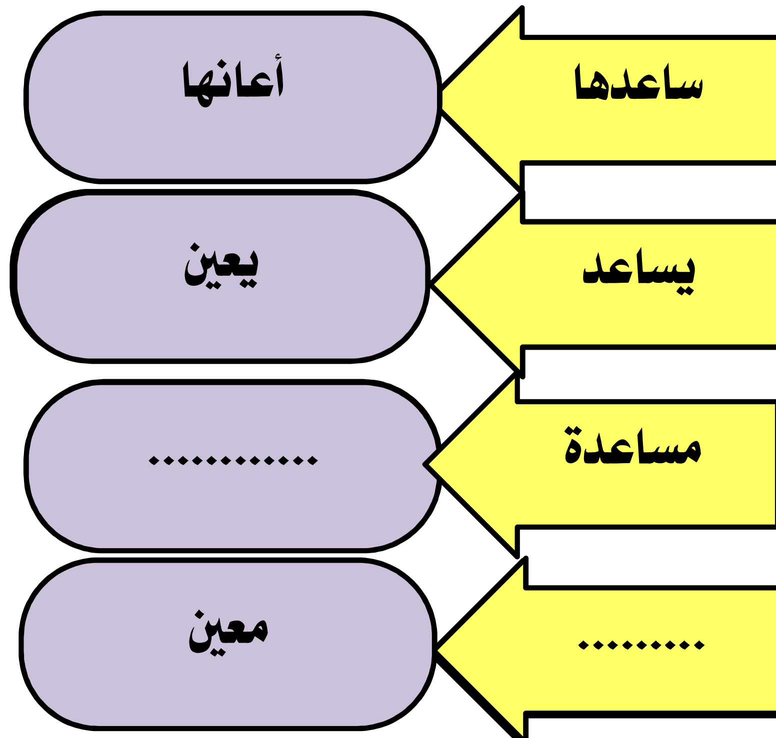
و – ذكرت الطبيبة تعبيرًا مجازيا بالفقرة، اكتب الجملة التي تعبر عن ذلك.

ز – إذا حصلت على جائزة كبيرة ؛ في أي مجال تختارها؟ ولمن ستهديها؟ ولـمـاذا؟.

ـ أكمل الخريطة التالية



ـ أكمل الشكل التالي



نشاط ٢ : املأ الفراغ في كل سطر بمضاد الكلمة التي أمامه:

أ- يمتلك جدي قطعة أرض كبيرة .... بجانب النيل للزراعة. (بورًا)

بـ يشعر الطفل الصغير بـ .... عندما يسمع صوت أمه. (الخوف)

جـ كان أخي .... لبلاد أجنبية، وسوف يعود الشهر المقبل. (عائدًا)

د ـ من صفات الإنسان الجيد أن يكون............ مع الكبير والصغير. (مغرورًا)

نشاط ٣ : أكمل العبارات الآتية بكلمة مناسبة مما يلي:

(بالسكينة – جزر بحرية – يقرأ – واحة)

✍ ذهبت في رحلة إلى .... وكانت المياه تحيط بها من كل جانب.

✍ أمضيت وقتا ممتعًا في .... سيوة الخضراء.

✍ صديقي دائمًا ما .... فِكَرِي قبل أن أتحدث عنها.

✍ عندما أعود إلى بيتي بعد يوم دراسي طويل أشعر ....

نشاط ٤ : اقرأ الفقرة ثم أجب:

«العلم الحديث يهتم بالبحث عن علاج لكل الأمراض، لكنه لم يتوقف عند هذا الحد بل اهتم أيضًا بصناعة العقاقير الوقائية؛ لأن الوقاية خير من العلاج»

أ– اسما : ________ ، علامته : ________
ب– فعلا: ________ ، نوعه : ________.
ج– حرف جر: ________ ، حرف عطف: ________
د– العلامة المميزة لـما تحته خط: ________
ه– اسما مفردا: ________.. وآخر جمعا : ________

نشاط ٥ : أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

أ– .... الحارس ليلا. (فعل مضارع)
بـ .... السائحون المتحف. (فعل ماض)
جـ .... خطك. (فعل أمر)
د ـ شاهدت الزهور .... الأشجار في الحديقة. (حرف عطف)
هـ ـ أخذت العلم .... الكتاب. (حرف جر)

نشاط ٦: املأ الجدول الآتي من خلال الأمثلة التالية:

ـ سمعان رجل بسيط.	ـ الجدران مزينة	ـ ميسون طالبة متفوقة.
ـ النجمتان مضيئتان.	ـالكَسالى لا ينجحون.	ـ المتصدقون مغفور لهم.

المفرد	المثنى	الجمع

نشاط ٧: اكتب ردًّا مقنعا لكل موقف مما يلي:

أحد أقربائك هاجر ولا يريد العودة.

____

صديق لك لا يحب بلده مصر.

____

صديق أجنبي لم يأت إلى مصر من قبل

نشاط ٨: صف يومك منذ الصباح حتى العودة من المدرسة لتقرأه لأحد زملائك (فيما يتراوح من ٣٠ : ٥٠ كلمة)

ولا تنس مقدمة وخاتمة شائقتين وتسلسل للفِكَر



حِوارٌ مَعَ د. مجدي يعقوب)للاستماع فقط)

طبيب مصري عالمي عاد من الخارج إلى مصر؛ لينشئ في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وافريقيا، بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.

***في نهاية عام ٢٠٠٩ قررت العودة لمصر وانشاء مركز لجراحات القلب بمستشفى أسوان؛ ما دوافعك لذلك؟**

إحساسي بأني مدين لبلادي، وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب- كان أهم دافع لي للعودة وخدمة الناس، واخترت أسوان للمشروع؛ لأنني أعشق هدوءها وجمالها، وتاريخها المتميز، فهي مركز إلهامي.

***ألم تخشَ من محاربة بعضهم لك وتعطيل مشروعك؟**

سنجد في كل مكان بالعالم صعوبات كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني- شعرت بأنه من حق وطني عليَّ وواجبي أن أعود؛ لأفيد أهل مصر بما تعلمته ومارسته بالخارج، ومنذ عودتي مد الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع.. الدولة كلها وقفت بجانبي ودعمتني ووثقت بما جئت من أجله.

***يميز الهدوء الشديد حديثك وسلوكياتك؛ فهل يعود السبب في ذلك لطبيعتك الخاصة أم لطبيعة مهنتك كجراح؟**

أنا هادئ بطبيعتي منذ طفولتي، كما فرضت عليَّ مهنتي الصمت، بل حببته إلى- نفسي، ففي عالم الطب وبخاصة الج ا رحة يكون للج ا رح الهادئ القدرة على– - تحقيق النجاح في العمليات التي يجريها

.

***ما أهم ما تنصح به الطبيب ؟**

أن يتعلم بطريقة مختلفة، ولا يعتمد على الكتب والمذكرات المختصرة فقط؛ كي- ينجح، وأن يتدرب ويسعى جاهدا بقدر ما يستطيع؛ حتى يلم بكل جديد؛ فأهم شيء في العلم بوجه عام والطب بصفة خاصة هو الاعتماد على الذات في البحث العلمي، والضمير الحي؛ لأن الطب مهنة تتعامل مع آلام الناس وأوجاعهم.

لذا على كل طبيب أن يدرك أن مهمته هي تخفيف الآلام وحسن التعامل مع المرضى، ليس فقط العلاج أو الج ا رحة، ولكن بتقديم العون في أي شيء يطلبونه.